



La Casa d'Autore  
Il "nuovo lifting"  
firmato Marco Rosa

*Teste* ANNALISA BONI  
*Photo* LUDOVICO BONSIGNORE



*"Quando si riescono ad ascoltare le voci intorno, anche quelle più lievi, e i suggerimenti di un luogo, il progetto parlerà un linguaggio perfettamente aderente ai desideri, alle necessità e ai piaceri della vita".*

In chiave, questo è il pensiero esemplare sul quale si è sviluppato il nuovo lifting di un'esistente archeologia industriale di Milano ultimato dallo studio **ARKETIPO Design** frutto degli studi dell'Arch. **Marco Rosa** e dell'Arch. **Federico Bianchi** da sempre coinvolti nel recupero di vecchi stabili da riadattare a confortevoli abitazioni. Una sensibilità determinata nei confronti della committenza ha saputo così concepire una nuova architettura d'interni vincolata da quelle piccole ma sagaci attenzioni, fatte di dettagli "stemperati" e non ostentati volti a mettere in risalto l'esclusività naturale dello spazio che viene plasmato con grandiosa naturalezza addomesticando le inusuali altezze apparentemente esuberanti degli ambienti. Gli interni raccontano l'eleganza, il rigore ed insieme la semplicità, la precisione l'ordine e l'essenzialità di forme e volumi che neanche il colore osa interrompere con una piccola stravaganza.

IN QUESTE IMMAGINI, IL PAVIMENTO IN LEGNO IN **TAVOLE DI WENGE** PREFINITO CM 18 X 200/220/240 L SPAZZOLATO BISELLATO E OLIATO.

L'ILLUMINAZIONE GENERALE È STATA OTTENUTA MEDIANTE L'IMPIEGO DI FARETTI DA INCASSO AR 111, LAMPADE DICROICHE A PARETE E SOFFITTO E CON RETROILLUMINAZIONI AL NEON DI **DAVIDE GROPPI, FABBIAN ILLUMINAZIONE, PANZERI, SIMES, VIABIZZUNO WEVER & DUCRE.**



IN QUESTA IMMAGINE LA ZONA LIVING, I DIVANI E LA DORMEUSE "SLIDING SOFA" IN TESSUTO BIANCO SONO DI **MDF ITALIA**. IL CAMINO BIFRONTE CON TECNOLOGIA A GAS, MODELLO **LAS VEGAS** É PRODOTTO DA **PIAZZETTA**, TOTALMENTE INCASSATO A PARETE E INCORNICIATO CON PROFILI DI ACCIAIO SATINATO.



IN QUESTE DUE IMMAGINI, LA ZONA DEDICATA AL PRANZO. IL TAVOLO, REALIZZATO SU DISEGNO DA **ARKETIPO DESIGN** É LACCATO BIANCO CON SMUSSO PERIMETRALE IN ACCIAIO INOX A 45, LE SEDIE IN TITANIO CON SEDUTA E SCHIENALE RIVESTITO IN CAVALLINO SONO PRODOTTE DA **STRATO**. LE LAMPADE SOSPese IN ACCIAIO LUCIDO A SPECCHIO, **MODELLO M7**, CON EMISSIONE UP/DOWN SU TAVOLO PRANZO SONO PRODOTTE DA **VIABIZZUNO**.



IN QUESTA IMMAGINE, UN NUOVO SCORCIO DELLA ZONA LIVING, COMPOSTA DALLE LIBRERIE, CONTENITORI DI WENGE E LEGNO LACCATO BIANCO SU DISEGNO **AREKTIPO DESIGN**.

IL CONTENITORE SOSPESO PER ELETTRONICHE NELLA PARETE PER LA TV, IN LEGNO LACCATO LUCIDO VERDE ACIDO/GIALLO CON ANTA A RIBALTINA É PRODOTTO DA **LAGO**. LA LAMPADA DA TERRA **"BAMBOO"** DISEGNATA DA **LUIGI CICOGNANI** E **MARCO MERENDI** É UN PRODOTTO **VIABIZZUNO**.



Due livelli per un totale di 400 mq hanno costituito la "tela d'autore" su cui l'architetto Marco Rosa dello studio Arketipo Design ha saputo sviluppare questo interessante intervento.

Lo studio Arketipo Design da sempre impegnato nella progettazione di arredamenti e ristrutturazioni propone creazioni emozionali risultato di ambienti innovativi, carichi di atmosfera e magnetismo, sensibili ai dettami del marketing e del visual merchandising con studi attenti dei flussi che permettono di realizzare ambienti funzionali e ad alta redditività con l'unico obiettivo di ottenere un pregevole risultato estetico e funzionale curato nel concept e nella realizzazione in linea con l'immagine e le aspettative del cliente.

Nel loft milanese di ultima progettazione, la luce, naturale ed artificiale, gioca un ruolo da protagonista silenziosa ed è stata ulteriormente accentuata dai magici giochi caleidoscopici di ombre, generati grazie all'impiego di una capriata di metallo e vetro lunga ben 25 mt. e alta 2,5 mt nel punto più alto, vera e propria cortina di separazione trasparente con l'esterno.

Assumono, di conseguenza, coordinate simboliche all'interno dell'abitazione, la zona pranzo, come spazio aggregativo, che diviene quindi **"piazza"**: sensazione consolidata dall'altezza di quasi 8 mt che raggiunge l'espressione massima proprio in questo punto della casa.

La zona cucina, volutamente a cielo aperto dialoga in questo modo, come si può notare nell'immagine della pagina accanto, perfettamente con la zona pranzo, al fine di sottolineare ancora una volta l'importanza di questo ambiente, da sempre il più amato volto a rappresentare uno spazio intimo e domestico inteso come nucleo dell'intera abitazione.

Il living rappresenta il vero e proprio perno distributivo del primo livello dell'abitazione.

L'importante scala in acciaio, i pilastri sequenziali all'ingresso la quinta per la zona relax il **"mobile Totem"** di servizio alla zona pranzo, il camino dalla virtuosa verticalità la **"scatola cucina"** diventano un dedalo di schermi che definiscono i passaggi e i collegamenti, facilitando la fluida continuità visiva tra i luoghi per la vita in comune.





IN QUESTE IMMAGINI LA CUCINA, PRODOTTA DA **LUBE**, È STATA ATTEZZATA CON ELETTRODOMESTICI **SMEG**. I CONTENITORI SONO STATI REALIZZATI CON FINITURA LACCATO BIANCO OPACO. IL TOP PIANO LAVORO E L'ISOLA CENTRALE **SNACK** SONO IN **CRISTALAN®** DI **SCHOCK®** UN MATERIALE COMPOSITO DALLO SPESSORE OMOGENEO E QUINDI SEMPRE RIPARABILE, MANTIENE LA FORMA E OFFRE UN'OTTIMA RESISTENZA AGLI URTI, AL CALORE E ALLE PIÙ COMUNI SOLLECITAZIONI DI ORIGINE BIOLOGICA, CHIMICA O MECCANICA. IL LAVABO È COSTITUITO DEL MEDESIMO MATERIALE MENTRE IL MISCELATORE PROFESSIONALE È UN PRODOTTO **ZUCCHETTI**. NELLA PAGINA ACCANTO LA SCALA DI COLLEGAMENTO FRA I DUE LIVELLI È STATA CONCEPITA SU DISEGNO DI **ARKETIPO DESIGN** CON DOPPI COSSIALI D'ACCIAIO SATINATO E PEDATE COMPOSTE DA SCATOLE IN ACCIAIO INOX SATINATO RIVESTITE CON LASTRE DI MASSELLO DI WENGE. I PARAPETTI DELLA STESSA SONO STATI ANCH'ESSO PRODOTTI SU DISEGNO DA ARKETIPO DESIGN IN ACCIAIO INOX SATINATO CON IN PIATTI E TONDINI D'ACCIAIO.

Il secondo livello si concretizza come un collegamento visivo e funzionale per gli ambienti notturni attraverso l'impiego di una passerella "ponte" che diviene quindi simbolo moderno e archetipo di collegamento e di comunicazione. Consacrato a elemento congiunturale delle relazioni sociali permette qui il collegamento tra la zona notte padronale e la zona notte dei figli, volutamente posizionate agli antipodi. Il risultato finale è una visione minimalista che predilige materiali diafani con mancanza di colore o corpo-

sità. Vince in questa versione in bianco e nero la percezione simultanea delle forme funzionali di cui parlavamo prima.

Dal "ponte" - passerella del piano superiore si potrà così dominare gli spazi dell'intera abitazione, potendo direttamente individuare gli elementi "chiave" del vivere moderno identificati dai progettisti: il "totem", la "scatola a cielo aperto" della cucina, la "piazza", il "ponte" elementi che si interfacciano tutti insieme simultaneamente in una virtuale rincorsa al protagonismo assoluto.





PARTENDO DALL'ALTO A SINISTRA, LA CAMERA PADRONALE. TUTTI GLI ARREDI SONO DI **LAGO**: IL LETTO MODELLO **YANG** CON FINITURA WENGÉ E LA TESTATA COMPOSTA DA CONTENITORI DI WENGÉ E DI LEGNO LACCATO BIANCO SONO SOSPESI SU UN SETTO DI MURATURA CON LATERALI DI VERO TRASPARENTE PROFILATO IN ALLUMINIO PRODOTTO DA **ADOTTA ITALIA SRL**. ANCHE GLI ARMADI CON FINITURA WENGÉ SONO STATI PRODOTTI DA LAGO. NELLE IMMAGINI ACCANTO, IL BAGNO PADRONALE. I RIVESTIMENTI IN PIASTRELLE DI CERAMICA, DI DIVERSI FORMATI E FINITURE OPACO E BOCCIARDATO SONO DI **REX CERAMICHE ARTISTICHE**, I SANITARI SOSPESI, SONO UN PRODOTTO DI **CERAMICA FLAMINIA**, LA RUBINETTERIA MODELLO **ISY** É DI **ZUCCHETTI**. LA DOCCIA, MODELLO **RASODOCCIA**, CON PIATTO A FILO PAVIMENTO É DI **MEGIUS** MENTRE IL SOFFIONE CON GETTO A CASCATA INCASSATO A CONTROSOFFITTO É DI **VIABIZZUNO**. LA VASCA, MODELLO **GRANDE FREE STANDING** É UN PRODOTTO **KOS**. GLI ARREDI DELLA STANZA DA BAGNO, NEI MATERIALI LACCATO BIANCO OPACO CON PIANO E LAVELLO IN CORIAN SONO DI **ANTONIOLUPI**.



La Casa d'Autore  
 Il "nuovo lifting" firmato Marco Rosa

info:

Realizzazione:

**ARKETIPO Design Arch. Marco Rosa, Arch. Federico Bianchi**

[www.arketipodesign.it](http://www.arketipodesign.it) e-mail: [info@arketipodesign.it](mailto:info@arketipodesign.it)